

ÇA ME REGARDE AU PARVIS

La situation actuelle nous enjoint plus que jamais à faire de notre théâtre un lieu de parole. Le protocole d'accord du 26 juin fragilise la création artistique dans notre pays. Au travers de la réforme du statut des artistes et techniciens du spectacle et de l'audiovisuel, c'est une politique culturelle qui se dessine et, par là-même, un choix de société qui est défini. Est-ce cela que nous voulons ?

Pendant les représentations de Dynamo au Parvis Saint-Jean, du 30 septembre au 1^{er} octobre 2003, l'équipe du Théâtre Dijon Bourgogne vous invite chaque soir, à l'issue du spectacle, à un débat dans la grande salle.

Mardi 30 septembre - 22H30 : Le statut de l'artiste / Là où nous en sommes Avec Robert Cantarella, directeur du Théâtre Dijon Bourgogne

Mercredi 1^{er} octobre - 21H30 : Compagnies / La sphère indépendante Avec Benoît Lambert, directeur de Compagnie

jeudi 2 octobre - 21H30 : Dijon / La culture dans la ville Avec Claude Meiller, directrice du Duo Dijon

Vendredi 3 octobre - 22H30 : L'intermittence / Questions de droit Avec Joël Mekhantar, maître de conférence à l'Université de Dijon

Samedi 4 octobre - 21H30 : Quelle place pour la recherche ?

Mardi 7 octobre - 22H30 : Les lieux de production / Avec qui, pour qui ? Avec Didier Thibaut, directeur de La Rose des vents à Villeneuve d'Ascq (sous réserve)

Mercredi 8 octobre - 21H30 : Les lieux de décision dont on parle pas Avec Cyril Berneron, administrateur des Amis du monde diplomatique

Jeudi 9 octobre - 21H30 : Médias / Information ou communication Avec Jean-Louis Pierre, Rédacteur en chef du journal Le Bien public.

Vendredi 10 octobre - 22H30 : OMC et AGCS / Ce qui nous attend Avec Mickaël Robert, juriste

Samedi 11 octobre - 21H30 : Auteurs / Quelle place ? Quel sens ? Avec Philippe Minyana, Fabienne Mounier



Renseignements au 03 80 30 12 12

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles Vous pouvez assister au débat du jour sans avoir été spectateur de la représentation qui le précède.